

# Marie Ruggeri de A à Z



Photo: Bruno Perroud

## LES ANNÉES 2000

### THÉÂTRE ET SPECTACLES MUSICAUX

- 2015** *Surprise à Ellwangen* (Allemagne) - Spectacle musical loufoque en allemand pour une soirée de jumelage.
- 2015** *Making the saucisse* - Spectacle musical humoristique en franco-anglais pour jumelage avec Beaconsfield (GB)
- 2014/15** *Au début* - Lecture en musique de quatre des treize récits du livre de François Bégaudeau. Mes: Panchika Velez. Création Atrium Théâtre de Dax/Scène Nationale de Bayonne-Octobre 2014/Festival des Jeux de Théâtre de Sarlat - Juillet 2015
- 2013/14** *Hommage aux fusillés du Mont Valérien* - Textes et chansons – Conception : Sophie de la Rochefoucault et Viviane Théophilidès - Suresnes
- 2013/14** *Traits d'Union ou le Monde selon Lydie Salvayre* - Lecture en musique d'après l'oeuvre de Lydie Salvayre. Création aux Archives Départementales de la Haute-Marne - Chaumont/Rencontres philo de Langres/Biennale des Lumières 2014 ...
- 2013** *Le Monde selon François Bégaudeau* - Lecture en musique de textes de F. Bégaudeau - Mes: Panchika Velez. Scène Nationale de Bayonne/ Rencontres à Lire de Dax
- 2010** *Il était une fois mon immeuble* - Mise en voix et en musique de textes d'habitants de HLM
- 2009/16** *Louise Michel, écrits et cris* - Spectacle de Marie Ruggeri sur Louise Michel – Création Langres Décembre 2009 ; Biennale de l'Égalité Reims/ Péniche Opéra Paris Mars 2010/ Lion-sur-Mer en collaboration avec l'Université populaire Caen-Déc. 2010 Essaiçon Paris 2012/ Festival d'Avignon 2012 et 2013 / Tournée en Mauritanie en 2012/ Tournée en France de 142 dates en 2015.
- 2009** *Censuré* - Textes et chansons censurés à travers les siècles – Mes: Roger Kahane. Petit Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- 2008** *DREP*, commande du CIDFF52 sur les notions de **D**ignité, **R**espect, **E**galité, **P**arité - Haute-Marne
- 2007** *Facteur! Facteur!* - Conception et mise en scène : Marie Ruggeri – Fête du Livre en Pays de Langres en 2007 et réseau des médiathèques de Haute-Marne en 2008-2009.
- 2007/08** *Mary's à Minuit* de Serge Valletti. - Recréation. Mes : Jacques Bourgaux. Tournée de 23 dates dans des lieux insolites (café, chambre d'hôtel, hôpital psychiatrique, bus, à domicile, HLM vide, médiathèque, hall de casino,...) et en théâtre - Dax, Charleville, Médiathèque de Haute-Marne, Épernay, Givet, Langres, Luneville, Dijon ...
- 2006/07/08** *Festival de l'écrit* - Mise en voix et en musique de textes primés
- 2005** *Une tranche de poule* d'après *La Petite Ecuylère a café* de Jean-Bernard Pouy - M.e.scène de Didier Ruiz – Compagnie des Hommes - Cafés de Chaumont-Nouveau Relax-Théâtre de Chaumont- Octobre 2005.
- 2005/09** *Louise M.* - Lecture-spectacle de Marie Ruggeri d'après la correspondance de Louise Michel Centenaire de la Mort de Louise Michel – Tournée de 55 dates de 2005 à 2009 en France - Avignon 2009
- 2005/08** *Alacarte* - Divertissement interactif de Marie Ruggeri – De 2005 à 2008, tournée de 80 dates à Paris et en France.
- 2005/13** *Vagabonde* de Marie Ruggeri - Mise en scène : Jacques Bourgaux  
2005/2006 Tournées en version franco-allemande en Allemagne dont T.I.Francfort, en franco-anglais Angleterre (Région de Londres), en franco-Italie (Lombardie) ; Festival Bernard Dimey 2005 ; Avignon 2005 ; Le Lucernaire à Paris janvier/février 2006, Festival de Stavelot 2006 (Belgique), tournée en France en 2006-2008 ; Journée de la Femme-Belfort en 2009, Prison de Dijon en 2009, Allemagne (Ellwangen
- 2004/16** *Femmes en danger* de Marie Ruggeri - Textes de Xavier Durringer, Aurelio Grimaldi, Waris Dirie et chansons  
Commande d'Amnesty International Langres – De 2004 à 2009 en lecture-spectacle: tournée de 50 dates en France et en Suisse.  
De 2009 à 2015 en formule spectacle: 70 dates en France, ...
- 2004** *Au Bain Marie* de Marie Ruggeri - Collaboration artistique : Jean-Yves Pénafiel  
20 dates en Haute-Marne dans le cadre d'une résidence à Langres puis Festival d'Avignon, Londres, Francfort,...
- 2004** *Sur les traces de Marianne Oswald* - Lecture-spectacle musicale de et par Marie Ruggeri
- 2003** *Création collective* de Stephen Sondheim - Adaptation : Thierry Boulanger/Stéphane Laporte
- 2002/03** *Création Spectacle en Entreprise* - Textes/m.e.s.: A. Lorgnier - Musiques F. Peyrony - Tournée en France 2002-2003.
- 2001/07** *Mary's à Minuit* de Serge Valletti - Aktéon Théâtre ; Festival de Stavelot (Belgique) 2001 ; Théâtre de l'Etuve – Liège 2002; Tournée en France 2003 – 2007, ...
- 2001** *Oma* de Arlette Namiand - Travail en atelier avec Jean-Paul Wenzel, C.D.N Montluçon.
- 2000/02** *La Pluie d'été* de Marguerite Duras - Mes: Michel Bruzat  
Théâtre du Balcon - Avignon 2000 ; Tournées en France - Suisse 2001-2002.
- 2000/01** *Cabaret Bernard Dimey* - Mise en scène Michel Bruzat  
Théâtre de la Passerelle à Limoges ; Festival Bernard Dimey à Chaumont - mai 2001.
- 1998/2002** *Amoureuses* - Mise en scène Jacky Azencott (création en 1998)  
Avignon 1998 ; Sentier des Halles 1999; Tournées en France - 2001-2002 ; Théâtre International de Francfort - Décembre 2001.

## LES ANNÉES 2000 (suite)

### LECTURES

- 2011-2014** Lectures de textes pour les Rencontres Philosophiques de Langres et la Biennale des Lumières 2012 du Forum Diderot Langres.
- 2000-2014** Lectures de textes de Lydie Salvayre/Annie Ernaux/Annie Leclerc/Denis Guedj/Florence Delaporte/Stéphane Laporte/ François Bégaudeau, ...

### FORMATION

- 2004** Atelier de formation voix et interprétation à l'Ecole de Musique de Langres.  
Atelier - chant en maisons de retraite
- 2000** Atelier sur les textes de Boris Vian - Collège de Limoges.
- 2000/01** Atelier à partir de la *Pluie d'été* de Duras - Conservatoire d'Art Dramatique - Limoges.
- 2001** Atelier sur l'analyse texte-personnage à partir de *Mary's à Minuit* de Valletti - Lycée Condorcet à Paris.

### CINÉMA - TÉLÉVISION

- 2014** *Marianne Oswald, une flamme, un cri* - Documentaire de 52 mn de Yannick Delhaye/France 3

### DESSINS ANIMÉS

- 2005** *Rudy à la Craie*
- 2003** *Tibère et la Maison Bleue*

---

## LES ANNÉES 90

### THÉÂTRE

- 1995/96** *Couleur d'août* de P. Pedrero - Mise en scène Panchika Velez.  
Théâtre du Renard (Paris), Condition des Soies en Avignon, Festival de Madrid
- 1999** *Mary's à minuit* de Serge Valletti - Mise en scène Michel Bruzat - Théâtre de la Passerelle - Limoges

### SPECTACLES MUSICAUX

- 1990/91** *Les Misérables* d'après Victor Hugo de A. Boublil /C.M. Schönberg - Mes: John Caird (Royal Shakespeare Cie)  
Théâtre de Mogador - Paris
- 1994** *Femme en danger* de Marie Ruggeri - Mise en scène Sarah Eigerman - Aktéon Théâtre - Paris
- 1995** *Confetti Blues* de Marie Ruggeri - Mise en scène François Tardy - Théâtre des Songes - Paris
- 1997** *Tour de chant* - Mise en scène Marie-Do Fréval - Café Ailleurs - Paris
- 1997** *La Revue de Genève* - Mise en scène P.A. Sand

### CINÉMA - TÉLÉVISION

- 1999** *L'enfant caché* - Série *L'Institut*. Réalisation Roger Kahane
- 1998** *Je suis vivante et je vous aime* - Réalisation Roger Kahane
- 1999** *Disparus* - Réalisation Gilles Bourdos

### DESSINS ANIMÉS

- 1997** *James et la pêche géante* - Tim Burton

## LES ANNÉES 80

### THÉÂTRE

- 1985 *Au-delà de la thérapie* de C. Durang - Mise en scène Sarah Eigerman - Espace Gaité - Paris  
1985 *L'Atelier* de J.C. Grumberg - Mise en scène Sarah Eigerman - Espace Gaité - Paris  
1986 *Les Fourberies de Scapin* de Molière - Théâtre Fontaine - Paris  
1987 *Nonna* de Marie Ruggeri - Mise en scène Hervé Dosnon - L'Européen (Paris) - Festival d'Avignon

### SPECTACLES MUSICAUX

- 1980 **Spectacle Alain Souchon-Laurent Voulzy** - Olympia  
1981 **Spectacle Carole Laure-Lewis Furey** - Mise en scène Lewis Furey - Théâtre de la Porte Saint-Martin - Paris

### CINÉMA - TÉLÉVISION

- 1981 *Le maître d'école* de Claude Berri  
1983 *Mercredi moi tout* - Animatrice sur TF1 pour enfants

### BANDE SON DE FILMS / DESSINS ANIMÉS

- 1985 *La petite boutique des horreurs* version française rôle : Audrey  
1986 *Basil Détective Privé* - W. Disney  
1986 *Les yeux noirs (Dark eyes)* – Mikaelkov  
1988 *Oliver and Co* - W.Disney  
1986 *La Rumba* - Roger Hanin

### JINGLE RADIO-TÉLÉ

SNCF, Lancôme, Givenchy, l'Oréal (studio Line), Jeux Nathan, France Telecom (itineris), Eram, Monoprix, Quick, Avon, Narta, Metal Hurlant,...

Travail en studio avec, entres autres, Alain **Souchon**, Gabriel **Yared**, William **Scheller**, Jean-Claude **Vannier**, Serge **Gainsbourg**, Michel **Berger**, Jean-Pierre **Mas**,....

---

## LES ANNÉES 70 (Sous le pseudonyme « Mary Cristy »)

### SPECTACLES MUSICAUX

- 1973/74 *La Révolution Française* Schoenberg-Boubil - Mise en scène Michel de Ré - Palais des Sports/Théâtre Mogador - Paris  
1974 *La plus belle histoire* G.Sigrist - L. Amade - M.e.s. G. Bécaud - Eglise Saint Roch à Paris et Télévision Canadienne à Montréal  
1974 *Le Bonheur?* Mitsi Bravin - Elysée Montmartre - Paris

### DIVERS MUSIQUE

Participe à de nombreuses émissions de Variétés : Michel **Drucker**, Jacques **Chancel**, Danièle **Gilbert**, Guy **Lux**

- 1973 **Rose d'or d'Antibes**  
1974 **Tournées en première partie de Claude François**  
1976 **Eurovision (La Haye)** avec la chanson "Toi, la musique et moi" (Monaco) – 3<sup>e</sup> place  
1976 **Première partie d'Alain Barrière** Olympia – Paris – Tournée de deux mois au Canada  
1976 **Prix d'interprétation au festival Yamana** Tokyo

---

## LES ANNÉES 60

Marie Ruggeri fut sous le nom de « Marie Tina » puis de « Marie Cristina » une enfant star au Luxembourg et en Allemagne, faisant dès l'âge de 7 ans la première partie de Zarah Leander en Allemagne et en Autriche et enregistrant plusieurs disques.