

Marie

à tout prix

Marie Ruggeri est une « artiste-papillon ». En résidence à Langres (52), elle mêle chant, théâtre et amour des autres.

A LANGRES, tout le monde connaît Marie Ruggeri. Les Tchétchènes du centre d'accueil des demandeurs d'asile, les pensionnaires de la maison de retraite, les habitués des soirées cabarets, les élèves de l'école de musique, les lycéens... Nombreux sont ceux qui ont déjà côtoyé cette artiste en résidence. Mais jamais à aucun instant elle ne s'est invitée nulle part.

Alain, Boby et les autres

D'une rencontre à l'autre, Marie est bien vite devenue indispensable aux habitants de la ville. Usant de son naturel et de son talent, elle a vu les événements s'enchaîner, le hasard faisant bien les choses. La première escale de Marie Ruggeri à Langres remonte à mars 2001, avec un show intitulé « Amoureuses ». Lors de sa seconde visite, en 2003, germe l'idée de monter un spectacle musical. Le service culturel de la ville de

Langres et l'association Tinta'mars, connue pour l'organisation événementielle, ont décidé d'apporter leur contribution à cette aventure et de co-produire cette création.

Le spectacle intitulé « Au bain Marie » se compose de chansons plutôt méconnues mais toutes d'artistes de renom : Alain Souchon, Boby Lapointe, Marie Dubas ou encore Jean Tranchant. Des morceaux choisis, interprétés par Benoît Urbain. « Je n'y ai mis que des choses que j'adore », lance Marie. Un florilège de mélodies, issu de l'écoute d'une centaine de disques. Au « feeling » uniquement.

Résidence peu commune

Marie est un papillon qui passe et se pose. Elle est une fleur, qui embaume immédiatement de son parfum l'endroit dans lequel elle se trouve. Au chapitre de ses qualités, ajoutons qu'elle a du cœur, du tempérament,



De retour d'Avignon, Marie Ruggeri planchera sur une nouvelle création autour du thème « Femmes en danger ».

de l'expérience. Mais elle a surtout cette aura quasi magique qui fait que le contact passe tout de suite.

C'est ainsi que s'est improvisée sa résidence peu commune. Les

quelques actions initialement programmées autour de sa création se sont bien vite multipliées. Elle est officiellement en résidence dans la cité Lingonne depuis le 13 janvier 2004. Elle y

restera jusqu'à la fin de l'année.

Sous réserve que l'on ne se l'arrache pas d'ici là !

Textes Sylvie Chapron
Photo DR

Petit miracle

Marie a un secret. comment fait-elle pour établir ce lien si particulier avec les personnes qu'elle rencontre ? Nul ne saurait l'expliquer. Sa douceur peut-être, son intelligence et son ouverture d'esprit ? Toujours est-il que lorsqu'elle s'adresse à une personne alitée à l'hôpital ou à une centenaire, la magie opère... Elle même ne sait pas comment ces « miracles » sont possibles. Elle est tout simplement elle. Véritablement fascinée par la chanteuse, diseuse, comédienne et écrivain Marianne Oswald, Marie n'écoute que cette petite voix intérieure qui l'entraîne vers les autres. Juste pour leur faire plaisir. Car elle donne beaucoup, c'est un fait, mais on le lui rend bien.

Projets et création

Marie Ruggeri a présenté « Au bain Marie » au festival d'Avignon durant le mois de juillet. A peine de retour, elle songe à élaborer un spectacle de chansons connues. Le public pourra ainsi reprendre les refrains en chœur. Par ailleurs, la section langroise de l'association Amnesty international souhaite que Marie Ruggeri réalise une nouvelle création à Langres. L'artiste planchera sur le thème « Femmes en danger » dès octobre. Le projet, soutenu par l'Univers des échanges, s'accompagnera d'ateliers et de rencontres-débats. Une manière d'aborder le délicat sujet des Droits de l'Homme, mais aussi d'évoquer la souffrance des femmes battues. Un détour par l'art pour faire tomber les tabous.