

## Muret. Tout n'est pas rose pour les filles femmes en danger



Un « bord de scène » (dialogue) a suivi la pièce avec Marie Ruggeri. /Photo DDM EE

Comment ne pas rendre insupportable pour les spectateurs une pièce consacrée aux violences faites aux femmes ? Lors du « bord de scène » qui a suivi sa magistrale interprétation de « Femmes en danger », Marie Ruggeri donne sa recette : mêler chansons, amour et humour à des témoignages implacables.

« Quand les jeunes, qui ignorent tout cela, écoutent le récit clinique d'une excision-infibulation, ils mettent un moment à s'en remettre ». Les adultes aussi.

Le théâtre permet également la distanciation et donc, la réflexion. Dans l'auditorium de l'Emea, l'assistance, nombreuse, était composée de militantes des associations de défense des droits des femmes, de membres du Zonta Muret, de l'adjointe au maire Sylvie Germa.

Et de cinq hommes qui épousent la cause des femmes devenue cause nationale, y compris sur le plan politique comme le conseiller vert Guy Montariol.

La loi du 9 juillet 2010 se proclame « loi de lutte contre les violences spécifiques faites aux femmes ».